# ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ



## ВАСЮТА ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ

МЕТОДИСТ, КЕРІВНИК ГУРТКІВ:
«ШКОЛА АНІМАЦІЇ «STOP MOTION»
«ІГРО-STEM»
ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ



НАРОДИВСЯ В М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ.
НАВЧАВСЯ В ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКІЙ ХУДОЖНІЙ СТУДІЇ, ДАЛІ В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ШКОЛІ. ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ 9 КЛАСУ ПРОДОВЖУВАВ НАВЧАННЯ В ПТУ №5 ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ХУДОЖНЄ ОФОРМЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКИХ ТА ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ».
З 1999 ПО 2000 РІК НАВЧАВСЯ В МОЛОДІЖНІЙ СТУДІЇ КІНОМИСТЕЦТВ (ВИКЛАДАЧ – ЯКОВИНА ЮЛІАН ІВАНОВИЧ).
З 2000 РОКУ ЗАВІДУВАЧ СЕКТОРУ ТВОРЧОГО АКТИВУ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КІНЕМАТОГРАФІСТІВ УКРАЇНИ.
1999 – 2004 РОКИ – НАВЧАННЯ НА ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ПРИКАРПАТСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. В.СТЕФАНИКА (ДИПЛОМ МАГІСТРА), ДЕ Й ЗАХИСТИВ НАУКОВУ РОБОТУ НА ТЕМУ „ЛЕНД-АРТ ЯК НАПРЯМОК СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА – ШЛЯХИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА ГЛОБАЛІЗАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ".
З 2004 ПО 2006 РР. ПРАЦЮВАВ УЧИТЕЛЕМ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ У ПІДЛУЗЬКІЙ ШКОЛІ ТИСМЕНИЦЬКОГО РАЙОНУ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ.
З 2005 ПО 2009 – РОБОТА НА ПОСАДІ ГОЛОВНОГО ДИЗАЙНЕРА ПП «ДИЗАЙН-СТУДІЯ «ДІМ».
З 2010 РОКУ – СУБ`ЄКТ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ДИЗАЙНУ ТА ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.
З 2015 РОКУ – РОЗПОЧАВ НАВЧАННЯ В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОМУ БОГОСЛОВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ СВЯТОГО ІВАНА ЗОЛОТОУСТОГО (КАТЕХИТИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ).
З 2017 РОКУ ПРАЦЮЮ ВЧИТЕЛЕМ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ У ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОМУ ПРИВАТНОМУ ЛІЦЕЇ «КАТОЛИЦЬКИЙ ЛІЦЕЙ СВ. ВАСИЛІЯ ВЕЛИКОГО».
ВИСТАВКОВА ТА КУРАТОРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ:
1995 Р.
ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА ГРАФІКИ, КЛУБ-САЛОН „ОРТУС", М. ІВАНО- ФРАНКІВСЬК.1996 Р.
ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА ГРАФІКИ, ПРИМІЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОГО УЧИЛИЩА №5, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК.1997 Р. – 2002 Р.
ПЕРІОДИЧНІ ВИСТАВКИ МАЛЯРСТВА ХУДОЖНИКІВ ПРИКАРПАТТЯ, ОБЛАСНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ ПРИКАРПАТТЯ, М. ІВАНО- ФРАНКІВСЬК.1998 Р.
ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА ГРАФІКИ „АСОЦІАЦІЇ", ОБЛАСНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ ПРИКАРПАТТЯ, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК.МІЖНАРОДНИЙ ПРОЕКТ „MAIL-ART" – „ГРОШІ-ГРОШІ", ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ, М. ЛЬВІВОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИК МИСТЕЦЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ГРУПИ „ГОФРОВАНИЙ ПРОСТІР" („CRIMP AREA").1999 Р.
УЧАСНИК ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ПРОЕКТУ „МЕРЕЖА СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА", ЦСМ ПРИ НАУКМА – ЛАБОРАТОРІЯ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ, М. КИЇВВИСТАВКА-КОНКУРС „НАШЕ МІСТО '99", МІСЬКА РАТУША, М. ІВАНО -ФРАНКІВСЬК, ВІДЗНАКАУЧАСТЬ В ІНТЕРАКТИВНОМУ МІЖНАРОДНОМУ ПРОЕКТІ „MAIL-ART" – „STAMP ARCHIVE", М. ТІЛБУРГ, НІДЕРЛАНДИ.2000 Р.
ВИСТАВКА-КОНКУРС „НАШЕ МІСТО 2000", МІСЬКА РАТУША, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ „FEBRUARY 10×10+1", ВИСТАВКОВА ЗАЛА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НСХУ, М. ІВ. – ФРАНКІВСЬК.2001 Р.
ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИК ГРУПОВОЇ ВИСТАВКИ ЖИВОПИСУ ТА ГРАФІКИ „CRIMP AREA+ВЕСНА", ЗАЛ ЗАСІДАНЬ ЛЬВІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НСПУ, М. ЛЬВІВМОЛОДІЖНА ВИСТАВКА ЖИВОПИСУ ТА ГРАФІКИ „ГРА У КРАПЛІ", ГАЛЕРЕЯ „АКВАРЕЛЬ", М. КИЇВ
2003 Р.
ПЛЕНЕР ХУДОЖНИКІВ „ГАЛИЧЕМ", ГАЛИЦЬКИЙ Р-Н, С. КРИЛОС ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА „ОБРАЗ МІСТА ТА КОЛЕГІАТИ У ГРАФІЦІ Й МАЛЯРСТВІ УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАРУБІЖНИХ МИТЦІВ", ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ2004 Р.
ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА МОЛОДИХ МИТЦІВ УКРАЇНИ, ВИСТАВКОВА ЗАЛА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НСХУ, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКЗАСНОВНИК ТА УЧАСНИК ГО "МОЛОДІЖНА МИСТЕЦЬКА ФОРМАЦІЇЯ „ФОРУМС".
2005 Р.
КУРАТОР ТА УЧАСНИК МИСТЕЦЬКОЇ АКЦІЇ „НАВКОЛО ПАЛАЦУ" МОЛОДІЖНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ФОРМАЦІЇ „ФОРУМС". ЛЕНД-АРТ ПРОЕКТ – «ІНІЦІАЦІЯ», ПАЛАЦ ПОТОЦЬКИХ, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКМІЖНАРОДНА ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА „ОСІННІЙ САЛОН" (КАТАЛОГ), ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ, М. ЛЬВІВКУРАТОР ТА УЧАСНИК МОЛОДІЖНОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ „РЕПОРТАЖ" (ФОТО ПАННО ПЕРШИХ ЛЮМІНОГРАФІЧНИХ ЕКСПЕРИМЕНТІВ, ПРОЕКТ «РЕПОРТАЖ 7,5 СЕКУНД») МОЛОДІЖНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ФОРМАЦІЇ „ФОРУМС", ГАЛЕРЕЯ „ЧОТИРИ КІМНАТИ", ВУЛ. НИЗОВА, 2 М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК. 2006 Р.
АВТОР 3 ПРОЕКТІВ ЛЕНД-АРТУ НА ФЕСТИВАЛІ МУЗИКИ ТА ЛЕНД-АРТУ "ШЕШОРИ": «СІЛЬ ЗЕМЛІ», «ПЕРЕХРЕСТЯ», ПЕРФОРМЕНС «ПАДІННЯ: СХІД-ЗАХІД», СМТ. ШЕШОРИ, КОСІВСЬКИЙ Р-Н, ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛ. 2007-2008 Р.
КУРАТОР ПРОЕКТУ „ШКОЛА МИСТЕЦТВ ВИХІДНОГО ДНЯ" – ГО «МОЛОДІЖНА МИСТЕЦЬКА ФОРМАЦІЯ „ФОРУМС" ЗА СПРИЯННЯ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК.2010 Р.
ПЕРСОНАЛЬНА ВИСТАВКА ЛЮМІНОГРАФІЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ АРТ-ЛАБОРАТОРІЇ ЮЛІАНА ЯКОВИНИ ТА ІГОРЯ ВАСЮТИ, КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР «Є», М. ІВАНО- ФРАНКІВСЬК. 2015 – 2107РР.
КЕРІВНИК АРТ-СТУДІЇ "ВИФЛИЄМ" КАТОЛИЦЬКОГО ЛІЦЕЮ СВ. ВАСИЛІЯ ВЕЛИКОГО. 2011 – 2017РР.
УЧАСНИК ТА КУРАТОР РІЗНОМАНІТНИХ МИСТЕЦЬКИХ АКЦІЙ ТА ПРОЕКТІВ У СФЕРІ ДИЗАЙНУ ТА ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.

МЕТОДИСТ, КЕРІВНИК ГУРТКІВ:
«ШКОЛА АНІМАЦІЇ «STOP MOTION»
«ІГРО-STEM»
ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ З 2026РОКУ

ПОДЯКИ ТА ГРАМОТИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НСКУ; ПОДЯКА МІСЬКОГО (ПРО ВІДЗНАЧЕННЯ ПОДЯКАМИ МІСЬКОГО ГОЛОВИ... || № 285-РВІД 02.08.2023Р. HTTPS://SHARE.GOOGLE/BQCECW0VIKUYCN277 ); ПАМ`ЯТНА НАГОРОДА НСКУ,ОСЕРЕДКУ ВОЛОДИМИРА ГУМЕЦЬКОГО, ДИПЛОМ 110-РІЧЧЯ ВАСИЛЯ СИМЧИЧА (ПАМ`ЯТНА МЕДАЛЬ).

ГУРТОК "ІГРО-STEAM"
• НАВЧИТИ СПОСТЕРІГАТИ ПРИРОДНІ Й ШТУЧНІ ОБ'ЄКТИ, СТАВИТИ ЗАПИТАННЯ ТА ФІКСУВАТИ РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ;
• ОЗНАЙОМИТИ З МОЖЛИВОСТЯМИ ЦИФРОВОГО МІКРОСКОПА ТА ПРАВИЛАМИ БЕЗПЕЧНОЇ РОБОТИ З НИМ;
• СФОРМУВАТИ БАЗОВІ НАВИЧКИ РОБОТИ З 3D-РУЧКОЮ: ЛІНІЯ, ПЛОЩИНА, КАРКАС, ОБ'ЄМ, З'ЄДНАННЯ ДЕТАЛЕЙ;
• РОЗВИВАТИ РОЗУМІННЯ СИМЕТРІЇ, МАСШТАБУ, ГЕОМЕТРИЧНИХ ФОРМ, МОДУЛЬНОСТІ, МІЦНОСТІ ТА РІВНОВАГИ;
• ОЗНАЙОМИТИ З ПРИРОДНИМИ СТРУКТУРАМИ, ФРАКТАЛЬНИМИ ПРИНЦИПАМИ ТА БІОМІМІКРІЄЮ;
• НАВЧИТИ СТВОРЮВАТИ ПРОСТІ ІНЖЕНЕРНО-ХУДОЖНІ КОНСТРУКЦІЇ, ТЕСТУВАТИ ЇХ І ВДОСКОНАЛЮВАТИ;
• ДОСЛІДЖУВАТИ СВІТЛО, КОЛІР, ТІНЬ, ОПТИЧНІ ЯВИЩА, РУХ І ПРОСТІ МЕХАНІЗМИ;
• РОЗВИВАТИ ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ, КОМАНДНУ ВЗАЄМОДІЮ, ПРЕЗЕНТАЦІЙНІ НАВИЧКИ ТА КУЛЬТУРУ ТВОРЧОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ.



«ШКОЛА АНІМАЦІЇ «STOP MOTION»

- «ПЛАСТИЛІНОВА/ПРЕДМЕТНА STOP MOTION АНІМАЦІЯ. ВІД ІДЕЇ ДО ГОТОВОГО МУЛЬТФІЛЬМУ»

• ОЗНАЙОМИТИ ВИХОВАНЦІВ З ПРИРОДОЮ ПОКАДРОВОЇ АНІМАЦІЇ, ПОНЯТТЯМИ КАДРУ, РУХУ, ЧАСТОТИ КАДРІВ ТА ІЛЮЗІЇ РУХУ;
• НАВЧИТИ ГЕНЕРУВАТИ ІДЕЇ, СТВОРЮВАТИ ПЕРСОНАЖІВ, ВИЗНАЧАТИ ЇХ ХАРАКТЕР, ЗОВНІШНІСТЬ, ЕМОЦІЇ ТА ФУНКЦІЇ В ІСТОРІЇ;
• СФОРМУВАТИ ПОЧАТКОВІ НАВИЧКИ НАПИСАННЯ КОРОТКОГО СЦЕНАРІЮ, ПОБУДОВИ СЮЖЕТУ, ДІАЛОГУ ТА РОЗКАДРУВАННЯ;
• НАВЧИТИ СТВОРЮВАТИ ПЛАСТИЛІНОВІ МОДЕЛІ ПЕРСОНАЖІВ, ПРОСТІ КАРКАСИ, ДЕКОРАЦІЇ, РЕКВІЗИТ І ФОН;
• ОЗНАЙОМИТИ З ОСНОВАМИ КОМПОЗИЦІЇ КАДРУ, ПЛАНАМИ, РАКУРСАМИ, ОРГАНІЗАЦІЄЮ ЗНІМАЛЬНОГО МАЙДАНЧИКА, РОБОТОЮ ЗІ СМАРТФОНОМ/ ПЛАНШЕТОМ, ШТАТИВОМ І ПОСТІЙНИМ СВІТЛОМ;
• СФОРМУВАТИ ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ РОБОТИ У STOP MOTION STUDIO АБО АНАЛОГІЧНОМУ ПРОГРАМНОМУ СЕРЕДОВИЩІ;
• НАВЧИТИ ЗАСТОСОВУВАТИ БАЗОВІ ПРИНЦИПИ АНІМАЦІЇ ДЛЯ ПЕРЕКОНЛИВОГО РУХУ ПЕРСОНАЖІВ;
• ОЗНАЙОМИТИ З ОСНОВАМИ МОНТАЖУ, ОЗВУЧЕННЯ, МУЗИЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ТА СТВОРЕННЯ ТИТРІВ;
• РОЗВИВАТИ ТВОРЧУ УЯВУ, ЕСТЕТИЧНИЙ СМАК, ДРІБНУ МОТОРИКУ, ПОСЛІДОВНІСТЬ, САМОСТІЙНІСТЬ, ЗДАТНІСТЬ ДО САМООЦІНЮВАННЯ ТА КОМАНДНОЇ РОБОТИ.

«ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ» ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВУЛ. НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 36, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК, 76018, УКРАЇНА
ТЕЛ.(0342)58-60-22 E-MAIL: CEI.IF.UA@GMAIL.COM
ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ HTTPS :// WWW . FACEBOOK . COM / CEI . IF . UA