ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ



ЯКОВИШИН ВАСИЛЬ ЙОСИПОВИЧ

КЕРІВНИК ГУРТКА

ФОЛЬКЛОРИСТИКА ЗАСОБАМИ STEM

ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВАСИЛЬ ЯКОВИШИН

КЕРІВНИК ГУРТКА ФОЛЬКЛОРИСТИКА ЗАСОБАМИ STEM
ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (2026)

ЯКОВИШИН ВАСИЛЬ ЙОСИПОВИЧ – ВІДОМИЙ ПРИКАРПАТСЬКИЙ ХОРМЕЙСТЕР, ДИРИГЕНТ, ПЕДАГОГ ТА КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ ДІЯЧ. ЙОГО ПРОФЕСІЙНИЙ ШЛЯХ ПРИСВЯЧЕНИЙ ЗБЕРЕЖЕННЮ, РОЗВИТКУ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСЕННОЇ СПАДЩИНИ, А ТАКОЖ ВИХОВАННЮ ТВОРЧОЇ МОЛОДІ.

У СВОЇЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВАСИЛЬ ЙОСИПОВИЧ ГАРМОНІЙНО ПОЄДНУЄ РОБОТУ З АКАДЕМІЧНИМИ НАРОДНИМИ КОЛЕКТИВАМИ, ВИКЛАДАЦЬКУ ПРАЦЮ У СФЕРІ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ НОВІТНІХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ, ВІДКРИВАЮЧИ ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ НОВОГО ПОКОЛІННЯ.

ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ПЕДАГОГІЧНА РОБОТА У ВИЩОМУ ПРОФЕСІЙНОМУ УЧИЛИЩІ № 21 ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА

ВАСИЛЬ ЙОСИПОВИЧ ПРАЦЮЄ КЕРІВНИКОМ ГУРТКІВ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ, ДЕ ОЧОЛЮЄ ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ ЮНАКІВ, А ТАКОЖ МАЛІ ВОКАЛЬНІ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ ФОРМИ. У ЗАКЛАДІ ОСВІТИ ВІН ЗДІЙСНЮЄ ВАЖЛИВУ МІСІЮ – ЗАЛУЧАЄ СТУДЕНТІВ ВИРОБНИЧИХ ТА МАШИНОБУДІВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО СВІТУ МИСТЕЦТВА. ПІД ЙОГО КЕРІВНИЦТВОМ МОЛОДЬ ОПАНОВУЄ ОСНОВИ АНСАМБЛЕВОГО ТА ХОРОВОГО СПІВУ, РОЗВИВАЄ МУЗИЧНІ ЗДІБНОСТІ ТА ДОЛУЧАЄТЬСЯ ДО АКТИВНОГО КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ МІСТА Й ОБЛАСТІ.

КЕРІВНИЦТВО НАРОДНИМ АМАТОРСЬКИМ ХОРОМ “БРАТЧИНА”

ВАСИЛЬ ЯКОВИШИН Є БАГАТОРІЧНИМ ХУДОЖНІМ КЕРІВНИКОМ ТА ДИРИГЕНТОМ НАРОДНОГО АМАТОРСЬКОГО ХОРУ БРАТЧИНА БУДИНКУ КУЛЬТУРИ СЕЛА БРАТКІВЦІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ. ЦЕЙ АВТОРИТЕТНИЙ КОЛЕКТИВ Є ОСЕРЕДКОМ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НА ПРИКАРПАТТІ. ПІД ДИРИГЕНТСЬКОЮ ОРУДОЮ ВАСИЛЯ ЙОСИПОВИЧА ХОР ДЕМОНСТРУЄ ВИСОКИЙ УРОВЕНЬ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ, ЗБАГАЧУЄ СВІЙ РЕПЕРТУАР ТА РЕГУЛЯРНО ПІДТВЕРДЖУЄ ВИСОКЕ ЗВАННЯ НАРОДНИЙ.

ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ЦЕНТРІ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ (2026 РІК)

У 2026 РОЦІ ВАСИЛЬ ЙОСИПОВИЧ СУТТЄВО РОЗШИРИВ МЕЖІ СВОЄЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ, ОЧОЛИВШИ УНІКАЛЬНИЙ ГУРТОК ФОЛЬКЛОРИСТИКА ЗАСОБАМИ STEM НА БАЗІ ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ. НА ЦІЙ ПОСАДІ ПЕДАГОГ РЕАЛІЗУЄ ПРОГРЕСИВНУ МІЖДИСЦИПЛІНАРНУ ПРОГРАМУ, ЯКА ПОЄДНУЄ ВИВЧЕННЯ АВТЕНТИЧНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ХОРОВОГО СПІВУ ІЗ ПЕРЕДОВИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ ЗВУКУ.

У МЕЖАХ ДІЯЛЬНОСТІ ГУРТКА ПІД ЙОГО КЕРІВНИЦТВОМ УЧНІ ОПАНОВУЮТЬ ЦИФРОВУ ФІКСАЦІЮ ТА АРХІВАЦІЮ ФОЛЬКЛОРУ ЗА ДОПОМОГОЮ СУЧАСНОГО ЗВУКОЗАПИСУВАЛЬНОГО ОБЛАДНАННЯ, ПРОВОДЯТЬ STEM-АНАЛІЗ МУЗИЧНОЇ АКУСТИКИ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ТА СТВОРЮЮТЬ ІНТЕРАКТИВНІ МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЕТНОПРОЄКТИ.

РЕПЕРТУАРНА ПАЛІТРА ТА ЖАНРИ

У СВОЇЙ ДИРИГЕНТСЬКІЙ, РЕПЕТИЦІЙНІЙ ТА ГУРТКОВІЙ ПРАКТИЦІ ВАСИЛЬ ЯКОВИШИН ОРІЄНТУЄТЬСЯ НА ГЛИБОКИЙ ПАТРІОТИЧНИЙ, КЛАСИЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТА АВТЕНТИЧНИЙ РЕПЕРТУАР. ОСОБЛИВЕ МІСЦЕ У ТВОРЧОСТІ ЙОГО КОЛЕКТИВІВ ПОСІДАЮТЬ:

- УКРАЇНСЬКА ХОРОВА КЛАСИКА ТА ОБРОБКИ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ.
- СТРІЛЕЦЬКІ, ПОВСТАНСЬКІ ТА КОЗАЦЬКІ ПІСНІ, ЯКІ ВИХОВУЮТЬ НАЦІОНАЛЬНУ СВІДОМІСТЬ.
- ДУХОВНІ ПІСНОСПІВИ ТА РІЗДВЯНІ КОЛЯДКИ.
- АВТЕНТИЧНИЙ ПІСЕННИЙ ТА ОБРЯДОВИЙ ФОЛЬКЛОР ПРИКАРПАТТЯ, ДОСЛІДЖЕНИЙ ВИХОВАНЦЯМИ.
- СУЧАСНІ ПАТРІОТИЧНІ ТА ІСТОРИЧНІ КОМПОЗИЦІЇ, АДАПТОВАНІ ДЛЯ ЧОЛОВІЧОГО ТА МІШАНОГО ХОРОВОГО СКЛАДУ.

ТВОРЧІ ДОСЯГНЕННЯ ТА НАГОРОДИ

ВИХОВАНЦІ ТА КОЛЕКТИВИ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ВАСИЛЯ ЯКОВИШИНА Є ПОСТІЙНИМИ УЧАСНИКАМИ ТА ПЕРЕМОЖЦЯМИ ПРЕСТИЖНИХ ОБЛАСНИХ, РЕГІОНАЛЬНИХ І ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ФЕСТИВАЛІВ ТА КОНКУРСІВ. СЕРЕД КЛЮЧОВИХ ДОСЯГНЕНЬ ОСТАННІХ РОКІВ.

ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО ТА СУСПІЛЬНА МІСІЯ

ГОЛОВНИЙ ПРИНЦИП РОБОТИ ВАСИЛЯ ЙОСИПОВИЧА ЯКОВИШИНА – ВИХОВАННЯ ГРОМАДЯНИНА-ПАТРІОТА ЧЕРЕЗ ПІСНЮ ТА УСВІДОМЛЕННЯ СВОГО КУЛЬТУРНОГО КОРІННЯ. В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ ЙОГО ДІЯЛЬНІСТЬ НАБУЛА ВИРАЖЕНОГО БЛАГОДІЙНОГО ТА ВОЛОНТЕРСЬКОГО СПРЯМУВАННЯ. ВІН АКТИВНО ОРГАНІЗОВУЄ ВИСТУПИ СВОЇХ КОЛЕКТИВІВ НА ПІДТРИМКУ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ, БЕРУЧИ УЧАСТЬ У БЛАГОДІЙНИХ МУЗИЧНО-ПАТРІОТИЧНИХ ПРОГРАМАХ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ГРОМАДИ.

ПЕДАГОГ ПЕРЕКОНАНИЙ, ЩО ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ З ІННОВАЦІЙНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ Є ПОТУЖНОЮ ДУХОВНОЮ ЗБРОЄЮ, ЯКА ОБ'ЄДНУЄ ПОКОЛІННЯ, РОЗВИВАЄ КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ МОЛОДІ, ПІДТРИМУЄ МОРАЛЬНИЙ ДУХ СУСПІЛЬСТВА ТА НАБЛИЖАЄ НАШУ СПІЛЬНУ ПЕРЕМОГУ.

- **ГУРТОК «ФОЛЬКЛОРИСТИКА ЗАСОБАМИ STEM»** — ЦЕ УНІКАЛЬНИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР, ДЕ АВТЕНТИЧНА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ЗУСТРІЧАЄТЬСЯ З СУЧАСНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ.
- МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ГУРТКА: ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО СВІДОМОЇ, ТВОРЧОЇ ТА ТЕХНОЛОГІЧНО ГРАМОТНОЇ ОСОБИСТОСТІ ЧЕРЕЗ ВИВЧЕННЯ Й ВИКОНАННЯ УКРАЇНСЬКОГО АВТЕНТИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІНСТРУМЕНТАРІЮ STEM-ОСВІТИ.
- ВОКАЛЬНО-ХОРОВА РОБОТА: ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АНСАМБЛЕВОГО ТА ХОРОВОГО СПІВУ, РОЗВИТОК ГАРМОНІЧНОГО СЛУХУ, ОПАНУВАННЯ СПЕЦИФІКИ АВТЕНТИЧНОГО ВОКАЛЬНОГО ЗВУКОВИДОБУВАННЯ.
- ДОСЛІДНИЦЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ (STEM): ВИВЧЕННЯ ФІЗИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ ЗВУКУ, АКУСТИЧНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ БАГАТОГОЛОССЯ ТА МАТЕМАТИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ МУЗИЧНОГО ІНТЕРВАЛУ.
- ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ: ОСВОЄННЯ ТЕХНОЛОГІЙ БАГАТОКАНАЛЬНОГО ЗВУКОЗАПИСУ, КОМП'ЮТЕРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ЗВУКОВОГО ПРОСТОРУ ТА ЦИФРОВОГО АРХІВУВАННЯ ФОЛЬКЛОРНИХ ДЖЕРЕЛ.
- ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ: ЗБЕРЕЖЕННЯ СПІВОЧИХ ТРАДИЦІЙ ПРИКАРПАТТЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ СТРІЛЕЦЬКИХ, ПОВСТАНСЬКИХ ТА ОБРЯДОВИХ ПІСЕНЬ ЯК ГЕНЕТИЧНОГО КОДУ НАЦІЇ.
- ДОСЛІДЖЕННЯ АНАТОМІЇ ТА ФІЗІОЛОГІЇ ГОЛОСОВОГО АПАРАТУ ПІД ЧАС ХОРОВОГО СПІВУ. ВИВЧЕННЯ ЯВИЩА АКУСТИЧНОГО РЕЗОНАНСУ У ГУРТІ. ЕТНОГРАФІЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТІВ ТА ОБРЯДІВ ІВАНО-ФРАНКІВЩИНИ.
- ОПАНУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ, РОБОТА НАД ДИКЦІЄЮ, ХУДОЖНІМ ОБРАЗОМ, ДИНАМІКОЮ ТА ЕМОЦІЙНИМ НАПОВНЕННЯМ ПІСНІ. ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНИХ НОМЕРІВ ТА ВИСТУПИ НА МАСОВИХ ЗАХОДАХ.
- ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ПРОПОРЦІЙ ЗВУКОВИХ ЧАСТОТ У ХОРОВИХ АКОРДАХ (ЧИСТА КВІНТА, ТЕРЦІЯ, ТРИЗВУКИ). АНАЛІЗ РИТМІЧНИХ МАЛЮНКІВ ТА МЕТРИЧНИХ СТРУКТУР СКЛАДНИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ТВОРІВ.
- РНОЇ СПАДЩИНИ (СТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МАП УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРОК, ОБРЯДІВ ТА КАЗОК ЗА ДОПОМОГОЮ БАЗ ДАНИХ І WEB-ІНСТРУМЕНТІВ).
- 3D-МОДЕЛЮВАННЯ ТА КОНСТРУЮВАННЯ: ВІДТВОРЕННЯ ТРАДИЦІЙНИХ НАРОДНИХ ІГРАШОК, ЕЛЕМЕНТІВ ОДЯГУ, ПОБУТУ ТА АРХІТЕКТУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ 3D-ПРИНТЕРІВ І ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ.
- АУДІО- ТА ВІДЕООБІТМЕЙКИНГ: ЕКСПЕРИМЕНТИ ЗІ ЗВУКОМ — АНАЛІЗ КОЛИСКОВИХ, КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВИХ ПІСЕНЬ ТА СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ МІКСІВ І ПОДКАСТІВ НА ОСНОВІ АВТЕНТИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ.
- STEM-ПРОЄКТИ: ДОСЛІДЖЕННЯ ФІЗИЧНИХ ТА МАТЕМАТИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ У НАРОДНИХ ВІРУВАННЯХ, ОРНАМЕНТАХ (ГЕОМЕТРІЯ ВИШИВКИ) ТА КАЛЕНДАРНІЙ ОБРЯДОВОСТІ.

«ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ» ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВУЛ. НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 36, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК, 76018, УКРАЇНА
ТЕЛ.(0342)58-60-22 E-MAIL: CEI.IF.UA@GMAIL.COM
ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ HTTPS :// WWW . FACEBOOK . COM / CEI . IF . UA