ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ



ТЕРЕШКУН ОЛЬГА МИКОЛАЇВНА

МЕТОДИСТ, КЕРІВНИК ГУРТКІВ:
КІНЕМАТОГРАФІЯ ЗАСОБАМИ STEM,
ФОЛЬКЛОРИСТИКА ЗАСОБАМИ STEM
ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НАРОДИЛАСЯ В МІСТІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ.

ПІСЛЯ НАВЧАННЯ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ №13 М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ТА МУЗИЧНІЙ ДИТЯЧІЙ ШКОЛІ №3 ПОСТУПИЛА НА ДЕННЕ НАВЧАННЯ ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА НА ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА (МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА І ВИХОВАННЯ, ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ), ЯКИЙ З ВІДЗНАКОЮ ЗАКІНЧИЛА У 2013 РОЦІ.

З СТУДЕНТСЬКИХ РОКІВ АКТИВНО ДОСЛІДЖУЄ ІСТОРІЮ КРАЮ, КІНЕМАТОГРАФ, ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО ПРИКАРПАТТЯ. НАПРАЦЮВАННЯ ТРАНСФОРМУВАЛИСЯ В НАУКОВУ МАГІСТЕРСЬКУ РОБОТУ, А ЗГОДОМ У ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ЦИКЛ ФІЛЬМІВ «ІСТОРІЯ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА ПРИКАРПАТТЯ» ТА ФІЛЬМ «З ЧИСТИХ ДЖЕРЕЛ» У СПІВПРАЦІ З СТУДІЄЮ МИРОСЛАВА БОЙЧУКА, ЯКИЙ ВІДЗНАЧЕНО НА ІХ МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ «ДНІПРО-CINEMA» ІМ. ДАНИЛА САХНЕНКА ЗА ВДАЛЕ ВТІЛЕННЯ ТЕМИ, ЗБЕРЕЖЕННЯ МИСТЕЦТВА ХОРОВОГО СПІВУ (2013).

З 2011 РОКУ АКТИВНО ПРАЦЮЄ НАД ДОСЛІДЖЕННЯМ ПОСТАТЕЙ РІДНОГО КРАЮ (ВАСИЛЯ ДЗІВІНСЬКОГО, ВАСИЛЯ БОДНАРА, ОЛЕСІ СЕНКО, РОМАНА КУПЧИНСЬКОГО, ОКСАНИ ЗАТВАРСЬКОЇ, ЯРОСЛАВА КРУШЕЛЬНИЦЬКОГО, ВОЛОДИМИРА ЗВАРУНА, ОКСАНИ МАЛАНЮК, ТА ІН.), ВСТУПАЄ ДО ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО МІСЬКОГО ОСЕРЕДКУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА «ПРОСВІТА» ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.

19 ЛИСТОПАДА 2011РОКУ ОТРИМУЄ ВІДЗНАКУ ПЕРШОГО КОНКУРСУ ОКСАНИ ЗАТВАРСЬКОЇ ЗА АВТОРСЬКИЙ ТВІР «ОНІМІЛИЙ КРИК» ПРИСВЯЧЕНИЙ ЕПОСІ РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ. ТОГО Ж РОКУ ВИХОДИТЬ ДРУКОМ АВТОРСЬКА ЗБІРКА ПОЕЗІЙ «ПЕРША ЛАСТІВКА», ЯКА ПРЕЗЕНТОВАНА У ІВАНО-ФРАНКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ БІБЛІОТЕЦІ ДЛЯ ЮНАЦТВА.

У 2012 РОЦІ ЧЛЕНКИНЯ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА «ПРОСВІТА» ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ПРАЦЮЄ ПОЗАШТАТНИМ КОРЕСПОНДЕНТОМ ГАЗЕТИ «ГАЛИЦЬКА ПРОСВІТА», ВСТУПАЄ В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ ОРГАНІЗАЦІЮ «СОЮЗУ УКРАЇНОК», В ЯКІЙ ОЧОЛЮЄ НАРОДНИЙ АМАТОРСЬКИЙ ХОР «БЕРЕГИНЯ».

З 2012 РОКУ ЗАПОЧАТКОВУЄ СПІЛЬНИЙ ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ З НАРОДНИМ АРТИСТОМ УКРАЇНИ ВОЛОДИМИРОМ НЕСТЕРЕНКОМ, ЩО ПОЄДНУЄ РІЗНІ ЗА ТЕМАТИКОЮ АВТОРСЬКІ П'ЄСИ: «БІЛИЙ АНГЕЛ», «ДО І ОПІСЛЯ ШЕВЧЕНКА», «СВІЙ – ЧУЖИЙ». У СПІВПРАЦІ, ТАКОЖ, СТВОРЮЮТЬСЯ КІНОСЦЕНАРІЇ «ДОРОГА», «ЛАБІРИНТ», «ТІНІ ЗЕЛЕНОЇ НОЧІ» ТА ІН..

З 2013-2026 РІК ПРАЦЮЄ У ВИЩОМУ ПРОФЕСІЙНОМУ УЧИЛИЩІ №21 М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА КЕРІВНИКОМ ГУРТКІВ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ ТА КЕРІВНИКОМ НАРОДНОГО ХУДОЖНЬОГО КОЛЕКТИВУ ХОРУ «ҐЕРДАНИ».

З 2013 РОКУ ЧЛЕНКИНЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ЖУРНАЛІСТІВ УКРАЇНИ , ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НСЖУ.

В 2013 РОЦІ – СПІВЗАСНОВНИЦЯ, КЕРІВНИЦЯ, ДИРИГЕНТКА ЄДИНОГО В УКРАЇНІ ХОРУ ЖУРНАЛІСТІВ «MEDIA NOTA» ПРИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ЖУРНАЛІСТІВ УКРАЇНИ. ОДНОЧАСНО АРАНЖОВУЄ МУЗИЧНУ КАНВУ ПІСЕННОГО ТВОРУ «ЧЕРВОНА КРОВ» (СЛ. МАРКА БОЄСЛАВА) ДЛЯ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ «КВІТИ РОМЕНУ» (ДО МУЗИЧНОГО ФІЛЬМУ ЗІНОВІЯ БОЙЧУКА ПРО НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНИЙ РУХ НА ЗАХІДНІЙ УКРАЇНІ 1940-50-ТИХ РР.).

З 2013 РОКУ СПІВПРАЦЮЄ З СТУДІЄЮ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО МИРОСЛАВА БОЙЧУКА. ОДНІЄЮ З ТАКИХ СПІВПРАЦЬ Є СТВОРЕННЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ЦИКЛУ «ІСТОРІЯ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА ПРИКАРПАТТЯ» ТА ФІЛЬМУ «З ЧИСТИХ ДЖЕРЕЛ», ЩО ВІДЗНАЧЕННІ ДИПЛОМАМИ МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ «ДНІПРО-СІНЕМА» ІМЕНІ ДАНИЛА САХНЕНКА (2013,2014).

АКТИВНО ПРАЦЮЄ В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ СПІЛЦІ ЖУРНАЛІСТІВ НСЖУ, (ОРГАНІЗОВУЮТЬСЯ МАЙСТЕР КЛАСИ З КОВАЛЬСТВА ДЛЯ ЖУРНАЛІСТІВ, СЕМІНАРИ САМООБОРОНИ ТА ІН.), ЧЛЕНКИНЯ МОЛОДІЖНОЇ РАДИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ СПІЛКИ ЖУРНАЛІСТІВ НСЖУ, СЕКРЕТАР ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ПЕРВИННОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НСЖУ (З 2016 Р.).

В 2014-2015РР. - АВТОР ЗБІРКИ ПЕРЕКЛАДІВ ТВОРІВ С. Ю. КОЛЯДЖИНА (РЕДАКТОРА ПУБЛІЦИСТА, ДРАМАТУРГА). В ЦЕЙ ЧАС ПИШЕ НИЗКУ ХОРОВИХ ТВОРІВ, ПІСЕНЬ, АРАНЖУВАНЬ ДЛЯ ВИКОНАВЦІВ СОЛІСТІВ, ХОРІВ.

В 2016 РОЦІ УЧАСНИЦЯ МІЖНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО АРТ-ПРОЕКТУ «PAINTED EQUATOR» АНДРЕЯ СМОЛАКА (СЛОВАЧЧИНА, АВТОРСЬКА КАРТИНА «УКРАЇНА СЬОГОДНІ»).

АВТОРСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ТВІР «ЛІТАКИ» УВІЙШОВ У ДЕСЯТКУ КРАЩИХ ІЗ ПІВТОРИ ТИСЯЧІ (СОЛІСТКА ОКСАНА САВЧУК, ВИКЛ. ОЛЬГА МОЛОДІЙ) ЛАУРЕАТ XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIOSENKI «RZESZÓW CARPATHIA FESTIVAL» (ПОЛЬЩА, 25-29 ТРАВНЯ 2016 РОКУ).

З 2015 РОКУ РОЗПОЧИНАЄ РОБОТУ ВЛАСНА СТУДІЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО «STUDIOTOMPRODUCTION», ЯКА УСПІШНО РЕАЛІЗУЄ КІНЕМАТОГРАФІЧНІ ПРОЄКТИ:

1.«З ЧИСТИХ ДЖЕРЕЛ» (2013-2015);
2.ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ЦИКЛ «ІСТОРІЯ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА ПРИКАРПАТТЯ» (6 ЧАСТИН, 2013-2015);
3. «ДОРОГА» (2015);
4.«ЛАБІРИНТ» (2015)
5.ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ЦИКЛ «ІСТОРІЯ БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА КРАЮ» (2016);
6.« ТРИДЦЯТЬ СІМ КРОКІВ ДО ПАРНАСУ» (2016);
7.«ЧОРНИЙ СНІГ» (2016);
8. «МИТЬ НЕБА» (2017);
9. «СВІЧА ПАМ'ЯТІ» (2017);
10.«НЕБЕСНИЙ ХРЕСТ» (ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ ПРО УЧАСНИКА УКРАЇНСЬКОГО ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ ВАСИЛЯ ДЗІВІНСЬКОГО, 2017);
11.«"РОСИНКА". УКРАЇНСЬКИЙ ФЕНОМЕН» (ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ МУЗИЧНИЙ ВІДЕОФІЛЬМ ПРО ЛЕГЕНДАРНИЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ЖІНОЧИЙ ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ «РОСИНКА», ЯКОМУ ВИПОВНИЛОСЯ 50 РОКІВ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, 2018);
12.«G2V. MOMENTARY FLASH» (2018);
13. «ЗАКАМ`ЯНІЛА КОБЗА» (2019);
14. «ПОКОЛІННЯ ПОВСТАНЦІВ» (ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ ПРО ЗАСНОВНИКА ЛЬВІВСЬКОГО БРАТСТВА ОУН УПА ОЛЕСЯ ГУМЕНЮКА, АНДРІЯ ГУМЕНЮКА, 2019);
15.« КАМЕРТОН ДОЛІ» (ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ ПРО ВСЕСВІТНЬОВІДОМУ УКРАЇНСЬКУ КОМПОЗИТОРКУ ЛЕСЮ ДИЧКО, 2023);
16. «Е.КРАН: ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ» (КУРАТОР ПРОЄКТУ, ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ ПРО ОДНОГО З ПЕРШИХ КІНОКРИТИКІВ ГАЛИЧИНИ ВОЛОДИМИРА ГУМЕЦЬКОГО, РЕЖ. О. ДЗУДЗИЛО, 2025).

З 2019 РОКУ ЧЛЕНКИНЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КІНЕМАТОГРАФІСТІВ УКРАЇНИ, ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НСКУ. ЗАСТУПНИЦЯ ГОЛОВИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО НСКУ (2020-2024), ЛАУРЕАТКА НАГОРОДИ «ГОРДІСТЬ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ГРОМАДИ» (2023), ГОЛОВА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НСКУ (2024), ЗАСНОВНИЦЯ КІНОПРОСТОРУ «FRANKINO» ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ НСКУ НА БАЗІ ВИЩОГО ПРОФЕСІЙНОГО УЧИЛИЩА №21 М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА (2025). КЕРІВНИК ГУРТКІВ ЦЕНТРУ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (2025), КУРАТОР І КООРДИНАТОР ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ТА МІЖНАРОЖНИХ КІНЕМАТОГРАФІЧНИХ ПРОЄКТІВ З 2013 РОКУ.



- **ГУРТОК "КІНЕМАТОГРАФІЯ ЗАСОБАМИ STEM"** ПОЄДНУЄ В НАВЧАННІ ТОЧНІ НАУКИ З МИСТЕЦТВОМ. ТАКИЙ ПІДХІД ЗАБЕЗПЕЧУЄ КОМПЛЕКСНИЙ РОЗВИТОК ВИХОВАНЦІВ, ГОТУЮЧИ ЇХ ДО СТВОРЕННЯ ЯКІСНОГО ВІЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТУ З ВИКОРИСТАННЯМ НОВІТНІХ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ.

- ОСОБЛИВА УВАГА ПРИДІЛЯЄТЬСЯ ПРАКТИЧНИМ НАВИЧКАМ РОБОТИ ТА ДОПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА В ГАЛУЗІ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ МИСТЕЦТВ.
- ОСНОВНОЮ МЕТОЮ ПРОГРАМИ Є ФОРМУВАННЯ У ВИХОВАНЦІВ НАВИЧОК XXI СТОЛІТТЯ ЧЕРЕЗ ЗАСВОЄННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ЦИФРОВОЇ КІНЕМАТОГРАФІЇ.
- НАВЧАННЯ ОСНОВАМ ОПЕРАТОРСЬКОЇ РОБОТИ, ЗВУКОЗАПИСУ, МОНТАЖУ ТА СЦЕНАРНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ.
- РОЗВИТОК УЯВИ, КРЕАТИВНОСТІ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ.
- ВИХОВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА ВМІННЯ ПРАЦЮВАТИ В КОМАНДІ НАД СПІЛЬНИМИ ПРОЄКТАМИ.



- **ГУРТОК «ФОЛЬКЛОРИСТИКА ЗАСОБАМИ STEM»** — ЦЕ УНІКАЛЬНИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР, ДЕ АВТЕНТИЧНА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ЗУСТРІЧАЄТЬСЯ З СУЧАСНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ.
- ПРОГРАМА ОБ'ЄДНУЄ НАРОДОЗНАВСТВО, НАУКУ, ТЕХНОЛОГІЇ, МАТЕМАТИКУ (STEM), ПЕРЕТВОРЮЮЧИ ВИВЧЕННЯ ФОЛЬКЛОРУ НА ЗАХОПЛИВИЙ ПРАКТИЧНИЙ ПРОЦЕС.
- DIGITAL-АРХІВУВАННЯ: ЦИФРОВІЗАЦІЯ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ (СТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МАП УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРОК, ОБРЯДІВ ТА КАЗОК ЗА ДОПОМОГОЮ БАЗ ДАНИХ І WEB-ІНСТРУМЕНТІВ).
- 3D-МОДЕЛЮВАННЯ ТА КОНСТРУЮВАННЯ: ВІДТВОРЕННЯ ТРАДИЦІЙНИХ НАРОДНИХ ІГРАШОК, ЕЛЕМЕНТІВ ОДЯГУ, ПОБУТУ ТА АРХІТЕКТУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ 3D-ПРИНТЕРІВ І ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ.
- АУДІО- ТА ВІДЕОБІТМЕЙКИНГ: ЕКСПЕРИМЕНТИ ЗІ ЗВУКОМ — АНАЛІЗ КОЛИСКОВИХ, КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВИХ ПІСЕНЬ ТА СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ МІКСІВ І ПОДКАСТІВ НА ОСНОВІ АВТЕНТИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ.
- STEM-ПРОЄКТИ: ДОСЛІДЖЕННЯ ФІЗИЧНИХ ТА МАТЕМАТИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ У НАРОДНИХ ВІРУВАННЯХ, ОРНАМЕНТАХ (ГЕОМЕТРІЯ ВИШИВКИ) ТА КАЛЕНДАРНІЙ ОБРЯДОВОСТІ.

«ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ» ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВУЛ. НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 36, М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК, 76018, УКРАЇНА
ТЕЛ.(0342)58-60-22 E-MAIL: CEI.IF.UA@GMAIL.COM
ЦЕНТР ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ HTTPS :// WWW . FACEBOOK . COM / CEI . IF . UA